

خطة التحسين التي تمت لمعامل بعض المقررات ببرنامج إعداد معلمات رياض الأطفال  
باللغة الإنجليزية

م	إسم المقرر	المستوي	الفصل الدراسي	كود المقرر	عدد الساعات		إسم المعمل	قبل التعديل	بعد التعديل
					نظري	عملي			
1	النظم التعليمية الذكية	الأول	الأول	UNV 101	1	2	معمل الحاسب الآلي لسنة (2022-2023)	1-إضافة 60 جهاز بمعمل الحاسب.	
2	معالجة الصور والرسوم التعليمية	الثالث	الثاني	K B 310	1	2		1-معمل الحاسب الآلي مزود فقط بـ (15) جهاز حاسب آلي والذي لا يتلائم مع أعداد الطالبات بالبرنامج.	2- تم تفعيل خدمات الإنترنت والواي فاي داخل معمل الحاسب الآلي.
3	تطبيقات الحاسب الآلي في التربية الموسيقية	الثاني	الأول	K B 203	1	2		2-عدم توافر داتا شو.	3- تم إتاحة التطبيق العملي للطالبات علي البرامج المستخدمة في إنتاج الرسوم المتحركة مثل: برنامج scratch.
4	إعلام الطفل	الرابع	الأول	K B 416	1	2		3- عدم توافر ستائر لحجب أشعة الضوء والتي تؤثر علي جودة العرض علي أجهزة الداتا شو إن توفرت.	4- توفير وتجديد الستائر والشبابيك بالمعمل.
5	مسرح الطفل	الثاني	الثاني	KB 208	1	2	مسرح الطفل لسنة (2020-2021)	4- ضعف البنية التكنولوجية للقاءات والمدرجات.	5- إضافة بنية تكنولوجية قوية لدعم عملية التعليم والتعلم.
								1-لا يوجد مكان ملائم داخل قاعة مسرح العرائس لعرض إنتاج الطالبات من العرائس بأنواعها المختلفة (القفازية،خيال الظل،عرائس العصا،...) والماسكات	1-تم تجديد معمل مسرح الطفل وذلك من خلال تركيب مجموعة من الأرفف لعرض وتنظيم أعمال الطالبات مثل: الماسكات والعرائس القفازية .

م	إسم المقرر	المستوي	الفصل الدراسي	كود المقرر	عدد الساعات		إسم المعمل	قبل التعديل	بعد التعديل
					نظري	عملي			
6	فنون مسرحية	الرابع	الثاني	K B 419	1	2	مسرح الطفل	2- لا يوجد برفان خشبي لعرض المسرحيات التي تصممها الطالبات داخل السكشن بإستخدام العرائس بأنواعها المختلفة (عرائس قفازية- عرائس العصا- عرائس خيال الظل).	2- تم تصميم برفان خشبي وذلك لعرض المسرحيات التي تصممها الطالبات داخل السكشن وذلك بإستخدام العرائس التي تم تصميمها بواسطة الطالبة المعلمة.
7	قصص وحكايات الأطفال	الثالث	الثاني	K B 311	1	2		7	1- لا يوجد مقاييس ولا إختبارات تدعم عملية التعليم والتعلم وتطبيق الطالبات علي المقاييس التي تدرس لهم بإستثناء: النسب الخشبي، والقصر الخشبي، ومناهة يونج.
7	سيكولوجية التعلم	الثانية	الأول	P 203	2	2	معمل علم النفس	2- ضعف البنية التحتية للمعمل من دواليب ومن ثم كانت هناك صعوبة في حفظ وترتيب إختبارات ومقاييس المعمل وكذلك في عرض وحفظ وترتيب الوسائل التعليمية الخاصة بالسكاشن.	2-تم تزويد معمل علم النفس بالداتا شو وجهاز حاسب آلي، وإنترنت لسنة (2023-2022).
8	مشكلات الطفولة	الأول	الثاني	K P 102	2	2		3-تم تجديد الستائر والشبابيك بمعمل علم النفس لسنة (2022-2023).	3- قلعة الكراسي والمناضد بالمعمل.
9	العلاج السلوكي ومشتقاته	الرابع	الثاني	K P 413	1	2		4- تم تحسين البنية التحتية للمعمل من خلال توفر مجموعة من الدواليب وذلك لحفظ الإختبارات والمقاييس الخاصة بالمعمل لسنة (2022-2023).	4- تم تحسين البنية التحتية للمعمل من المناضد والكراسي وسبورة للشرح عليها

لسنة (22-23).									
م	إسم المقرر	المستوي	الفصل الدراسي	كود المقرر	عدد الساعات		إسم المعمل	قبل التعديل	بعد التعديل
					نظري	عملي			
10	المهارات الحركية للطفل	الثاني	الثاني	KB 207	1	2	ساحة التمارين الرياضية بالكلية لسنة (2022-2023).	كان يتم تدريب الطالبات من قبل بساحة التمارين الرياضية بالكلية وكانوا يجدوا صعوبة في أداء التمارين الرياضية نظراً لضيق المكان وعدم توفر الإمكانيات والأجهزة الرياضية الخاصة بتدريب الطالبات على محتوى السكاشن.	تم تدريب الطالبات بالملاعب المفتوحة بالقريّة الأولمبية التابعة لجامعة المنصورة والتي تتميز بالمساحات الواسعة، والأرضيات المجهزة للخدمات، ووجود درجات بالملاعب لجلس الطالبات عليها.
11	العروض الترويحية	الثالث	الثاني	KB 315	0	2			
12	التربية الحركية	الثالث	الأول	KB 307	1	2			
13	أغاني وأناشيد الأطفال	الأول	الأول	KB 101	1	2	معمل الموسيقى لسنة (2022-2023).	1- وجود المعمل بالدور الثالث بجوار مدرج (7) ثم تم نقله إلى معمل الحاسب الآلي (2) لعدم وجود غرفة مجهزة ومخصصة لهذة السكاشن. 2- عدم توفر قدر كافي من الأجهزة والآلات الموسيقية اللازمة لتدريب الطالبات داخل السكاشن.	1- تم نقل المعمل إلى غرفة مخصصة ومجهزة داخل مركز الخدمة العامة. 2- تم تزويد المعمل بمجموعة من الآلات الموسيقية مثل (أورج-مراكش، أوركديون، اكسافون، آلات الباند). 3- تم تزويد المعمل بمجموعة من الدوليب وذلك لحفظ وترتيب الآلات الموسيقية السابقة.
14	التعبير الموسيقي للطفل	الرابع	الأول	KB 418	1	2			

م	إسم المقرر	المستوي	الفصل الدراسي	كود المقرر	عدد الساعات		إسم المعمل	قبل التعديل	بعد التعديل	
					نظري	عملي				
15	التشكيل بالخامات الفنية للطفل	الثاني	الأول	KB 204	1	2	معمل المهارات اليدوية والفنية	1- كان المعمل غير مجهز لنوعية المهارات الفنية واليدوية نظرا لوجود مدرجات مما أثرت على مساحة العمل عند الطالبات.	1- تم إزالة الممرجات وإستبدالها بترابيزات وكراسي متحركة لمساعدة الطالبات على القيام بالمهارات الفنية واليدوية بشكل أسرع لسنة (2021-2022).	
16	مهارات يدوية وفنية	الثالث	الثاني	KB 312	1	2			2- عدم توفر داتا شو بالمعمل.	2- تم توفير داتا شو بالمعمل لسنة (2022-2023).
17	التعبير الفني للطفل	الثالث	الثاني	KB 313	1	2			3- تم وضع حوض بالمعمل وذلك لغسل أيدي الطالبات بعد الإنتهاء من الشغل داخل السكاشن لسنة (2021-2022).	3- تم وضع حوض بالمعمل وذلك لغسل أيدي الطالبات بعد الإنتهاء من الشغل داخل السكاشن لسنة (2021-2022).
18	أنشطة منتسوري	الأول	الأول	KC102	1	2	معمل منتسوري لسنة (2022-2023).	عدم توفر معمل خاص بأنشطة منتسوري	تم تجهيز معمل مزود بأدوات منتسوري لتدريب الطالبات عليها داخل السكشن.	

خطة تحسين المقررات الدراسية ببرنامج إعداد معلمات رياض الأطفال باللغة الإنجليزية

م	بنود تحسين المقررات الدراسية	
أولاً	المقررات الدراسية	المقررات الدراسية بعد التعديل أو الإضافة
أ	مقررات المستوى الأول (الفصل الدراسي الأول)	
1	منهج الأنشطة	تم إضافة مقرر " أنشطة منتسوري " بواقع عدد(1) ساعة نظرية وعدد(2) ساعة تطبيقية وعدد(2) ساعة معتمدة .
2	أناشيد وأغاني الأطفال	
3	أصول تربية الطفل	تم إضافة مقرر " مبادئ البحث التربوي " وهو مقرر نظري بواقع ساعة نظرية معتمدة وهو مقرر نجاح ورسوب لا يضاف إلي المجموع التراكمي أو عدد الساعات لكنه متطلب جامعة
4	النمو النفسي	
5	مدخل إلي العلوم التربوية	
6	النظم الذكية التعليمية	
	مقررات المستوى الأول (الفصل الدراسي الثاني)	
7	مشكلات الطفولة	تم إضافة مقرر " التوجه التربوي في رياض الأطفال " بواقع عدد (2) ساعة نظرية وعدد(2) ساعة معتمدة
8	تاريخ تربية الطفل	تم إضافة مقرر " القضايا المجتمعية المعاصرة " وهو مقرر نظري بواقع ساعة نظرية معتمدة علي المنصة التعليمية بالجامعة وهو مقرر نجاح ورسوب لا يضاف إلي المجموع التراكمي أو عدد الساعات ولكنه متطلب تخرج
9	تعليم مصغر	
10	أنشطة المفاهيم الإجتماعية	
11	المدخل إلي علم النفس	
12	اللغة العربية	
ب	مقررات المستوى الثاني (المستوي الدراسي الأول)	
1	معلمة الروضة	تم إضافة مقرر " تطبيقات الحاسب الآلي في التربية الموسيقية " بواقع عدد(1) ساعة نظرية وعدد(2) ساعة تطبيقية وعدد(2) ساعة معتمدة
2	إعداد الطفل للقراءة	تم إضافة مقرر " التشكيل بالخامات الفنية للطفل " بواقع عدد(1) ساعة نظرية وعدد(2) ساعة تطبيقية وعدد(2) ساعة معتمدة
3	اللغة الإنجليزية " التعبير والمحادثة	تم تعديل الساعات الخاصة بمقرر " اللغة الإنجليزية : التعبير والمحادثة " من عدد(2) ساعة نظرية وعدد(2) ساعة معتمدة إلي عدد(2) ساعة تطبيقية وعدد(1) ساعة معتمدة
4	أدب الطفل	تم تعديل الساعات الخاصة بمقرر " أدب الطفل " من عدد(2) ساعة نظرية وعدد(2) ساعة معتمدة إلي عدد(1) ساعة نظرية وعدد(2) ساعة تطبيقي وعدد(2) ساعة معتمدة
5	النمو العقلي	تم إضافة مقرر " مدخل الجودة والاعتماد بمؤسسات التعليم العالي " مقرر نظري

بواقع ساعة نظرية معتمدة علي المنصة التعليمية بالجامعة وهو مقرر نجاح ورسوب لا يضاف إلي المجموع التراكمي أو عدد الساعات ولكنه متطلب تخرج	6	سيكولوجية التعلم
	7	متحف الطفل
<b>المقررات الدراسية بعد التعديل أو الإضافة</b>	<b>أولا</b>	<b>المقررات الدراسية قبل التعديل أو الإضافة</b>
<b>مقررات المستوى الثاني المستوي الدراسي الثاني</b>		
تم إضافة مقرر " الآداب الدينية " بواقع عدد(1)ساعة نظرية وعدد(2) ساعة تطبيقية وعدد(2)ساعة معتمدة	10	سيكولوجية اللغة
تم إضافة مقرر " اللغة الإنجليزية : التعبير والمحادثه " بواقع عدد(2) ساعة تطبيقية وعدد(1)ساعة معتمدة	11	المهارات الحركية للطفل
تم تبديل مقرر "الإسعافات الأولية للطفل" بمقرر " أمان الطفل وسلامته" بواقع عدد(2)ساعة نظرية وعدد(2)ساعة معتمدة .	12	الإسعافات الأولية للطفل
	13	مسرح الطفل
	14	أنشطة المفاهيم الرياضية
	15	مناهج وبرامج الطفل
	16	حقوق الطفل
<b>مقررات المستوى الثالث الفصل الدراسي الأول</b>		
تم تعديل الساعات الخاصة بمقرر التدريب الميداني (1) حيث تم إضافة (2) ساعة نظرية للمقرر علما بأنها لاتضاف إلي المجموع التراكمي او عدد الساعات .	1	سيكولوجية اللعب
	2	سيكولوجية ذوي الإحتياجات الخاصة
	3	التربية الوالدية
	4	تربية مقارنة
	5	التربية الحركية
	6	طرق تعليم الطفل (1)
	7	مراكز تعلم الطفل
	8	أنشطة المفاهيم البيئية
	9	تدريب ميداني (1)
<b>مقررات المستوى الثالث الفصل الدراسي الثاني</b>		
تم إضافة مقرر " مكتبة الطفل " بواقع ساعة نظرية وعدد الساعات المعتمدة فيه (1) ساعة	10	معالجة الصور والرسوم
تم إضافة مقرر " العروض الترويحية للطفل " بواقع (2) ساعة تطبيقية وعدد الساعات المعتمدة فيه (1) ساعة	11	إعداد الطفل للكتابة
تم حذف مقرر " الآداب الدينية" ونقله إلي المستوى الثاني .		

<b>المقررات الدراسية بعد التعديل او الإضافة</b>	<b>المقررات الدراسية قبل التعديل أو الإضافة</b>	<b>أولا</b>
تم تعديل الساعات الخاصة بمقرر التدريب الميداني (2) حيث تم إضافة (2) ساعة نظرية للمقرر علما بأنها لاتضاف إلي المجموع التراكمي او عدد الساعات	تنمية الموهبة والإبداع	12
	الأداب الدينية	13
	مهارات يدوية وفنية	14
	التعبير الفني للطفل	15
	قصص وحكايات الأطفال	16
	التربية الأخلاقية	17
	تنشئة الطفل وحاجاته	18
	التدريب الميداني (2)	19
<b>مقررات المستوي الرابع الفصل الدراسي الأول</b>		<b>د</b>
تم تعديل الساعات الخاصة بمقرر التدريب الميداني(3) حيث تم إضافة (2) ساعة نظرية للمقرر علما بأنها لاتضاف إلي المجموع التراكمي او عدد الساعات	طرق تعليم الطفل (2)	2
	إعلام الطفل	
	الإحصاء	3
	حلقة بحث	4
	إدارة مؤسسات رياض الأطفال	5
	منظمات الطفولة	6
	التعبير الموسيقي للطفل	7
	مشروع التخرج(1)	8
	التدريب الميداني (3)	9
<b>مقررات المستوي الرابع الفصل الدراسي الثاني</b>		<b>د</b>
تم حذف مقرر تنمية الابتكار	تنمية الابتكار	10
تم تعديل مقرر " الفروق الفردية للطفل " إلي مقرر " الفروق الفردية " مع الاحتفاظ بعدد الساعات المعتمدة وتوزيع الدرجات	الفنون المسرحية	11
تم إضافة مقرر العلاج السلوكي ومشتقاته بواقع (1) ساعة نظرية و(2) ساعة تطبيقية و(2) ساعة معتمدة .	أنشطة المفاهيم العلمية	12
تم تعديل مقرر " تقويم طفل الروضة " إلي مقرر " تقويم الطفل " مع الاحتفاظ بعدد الساعات المعتمدة وتوزيع الدرجات		
تم تعديل الساعات الخاصة بمقرر التدريب الميداني(4) حيث تم إضافة (2) ساعة نظرية للمقرر علما بأنها لاتضاف إلي المجموع التراكمي او عدد الساعات.	برامج طفل الروضة	13
	تصميم برامج تعليم الطفل	14
	تقويم طفل الروضة	15

		الفروض الفردية والتقويم	16
		مشروع التخرج(2)	17
		التدريب الميداني (4)	18
	مقررات تم إضافة ساعات عملية / تطبيقية لها	المقررات النظرية بدون الساعات العملية /التطبيقية	ثانيا
المستوي الأول			أ
	-	-	
المستوي الثاني (الفصل الدراسي الأول)			ب
	تم تعديل الساعات الخاصة بمقرر " أدب الطفل" من عدد(2)ساعة نظرية وعدد(2) ساعة معتمدة إلي عدد(1) ساعة نظرية وعدد(2) ساعة تطبيقي وعدد(2)ساعة معتمدة	مقرر "أدب الطفل"	
	تم تعديل الساعات الخاصة بمقرر " اللغة الإنجليزية : التعبير والمحادثة" من عدد(2)ساعة نظرية وعدد(2)ساعة معتمدة إلي عدد(2)ساعة تطبيقية وعدد(1)ساعة معتمدة	مقرر " اللغة الإنجليزية : التعبير والمحادثة	
المستوي الثالث			ج
	-	-	
المستوي الرابع			د
	-	-	
المقررات التي تم تطوير محتواها			ثالثا
المستوي الأول			1
2023-2022	2022-2021	2021-2020	النظم التعليمية الذكية (الفصل الدراسي الأول) المهارات المهنية
ج5(3): تجيد تصميم المحتوى الرقمي.	ج3(16): تنتج فيلم رسوم متحركة باستخدام برنامج فلاش . ج4(7): تبدى رأيها فى المقررات الالكترونية .	ج1(22): تجرب استخدام الحاسب فى العملية التعليمية . ج2(18): تجيد استخدام أحد الأجهزة التكنولوجية لاستخدامه فى العملية التعليمية.	
د2(13): تشارك فى إنتاج فيلم رسوم متحركة للأطفال .	د4(12): تنتبه للعوامل المرتبطة بمضمون وشكل وتصميم الرسوم المتحركة للأطفال.	د1(3): تلتزم بأسس تصميم المقرر الالكتروني .	المهارات العامة



المقررات التي تم تطوير محتواها				ثالثا
2023-2022	2022-2021	2021-2020	مقرر مشكلات الطفولة (الفصل الدراسي الثاني)	2
ج5(11): تصمم نموذج لبرنامج علاجي لأحد المكشلات.	ج2(8): تطبق الارشادات الخاصة بفنيات تعديل السلوك المناسبة للطفل. ج4(17): تقترح الإرشادات اللازمة لأولياء الأمور للتعامل مع المشكلات المختلفة.	ج1(19)تقييم المظاهر الخاصة بمشكلات الطفولة والتعرف علي أسبابها. ج3(19): تجيد المهارات اللازمة لقياس المشكلة والتعرف عليها وتصميم خطة علاجية المناسبة.	المهارات المهنية	
د2(9): تتعاون مع زملائها لتخطيط وتصميم برنامج علاجي لمشكلة ما.	د3(10): تسأل عن خطوات تنفيذ بعض فنيات تعديل السلوك للأطفال. د5(12): تطبق أحد المقاييس الخاصة بالتعرف علي مشكلات الطفولة.	د4(6)تبادر بشرح أهمية التدخل المبكر لتنمية الثقة بالنفس عند الطفل. د1(8)تلخص مشكلات الطفولة علي حسب ترتيبها ونسبة انتشارها.	المهارات العامة	
المستوي الثاني				
2023-2022	2022-2021	2021-2020	مقرر أدب الطفل (الفصل الدراسي الأول)	3
ج3(16): تحاكي قصص ومسرحيات بأشكالها المختلفة بما يتناسب مع خصائص الطفل.	ج2(21): تفحص العلاقة بين مراحل النمو عند الأطفال وعلاقتها بخصائصهم النفسية. ج4(10): تجيد أهم المصادر التي يستقي منها الأديب أفكاره لعمل المسرحية للأطفال.	ج5(18): تظهر أساليب تقديم الأدب للأطفال بأشكاله المختلفة. ج1(24): تجيد كتابة فن المقال بأنواعه المختلفة.	المهارات المهنية	
د3(7): تتعاون مع الطفل لتحقيق أهداف مقرر أدب الطفل. د4(7): تشارك طواعية في تنفيذ وسائط أدب	د5(9): تنتبه إلى أنواع الفكاهة والمعايير الجديدة لكتابتها وتقديمها للطفل.	د1(6): تلتزم بتوفير العناصر الأدبية للكتاب المصور. د2(9): تكتشف المؤثرات الفنية اللازم الأخذ بها عند كتابة الشعر.	المهارات العامة	

الطفل المختلفة.				
<b>المقررات التي تم تطوير محتواها</b>				<b>ثالثا</b>
<b>2023-2022</b>	<b>2022-2021</b>	<b>2021-2020</b>	<b>مقرر مسرح الطفل (الفصل الدراسي الثاني)</b>	<b>4</b>
ج 5 (15) تحاكي بعض الشخصيات الواقعية من خلال مسرح الطفل.	ج 3 (17) تظهر الوسائل المستخدمة بطريقة مناسبة.	ج 4 (8) تكشف مهارات الاداء المسرحي المناسب للطفل. ج 2 (28) تكشف التكنيك الخاص بكل طريقة.	<b>المهارات المهنية</b>	
د 1 (2) تلتزم بالعروض المسرحية المناسبة للطفل د 5 (12) تنفذ بعض العروض المسرحية المناسبة للطفل.	د 2 (5) تضبط نشاط مسرحي.	د 3 (11) تعادل بعض العروض المسرحية أو الدرامية د 4 (7) تعادل من أدوار المعلمة في المدخل الدرامي.	<b>المهارات العامة</b>	
<b>المستوي الثالث</b>				
<b>2023-2022</b>	<b>2022-2021</b>	<b>2021-2020</b>	<b>مقرر سيكولوجية اللعب (الفصل الدراسي الأول)</b>	<b>5</b>
ج 4 (20) : تجرب استخدام اللعب في العلاج.	ج 3 (1) : تبدي رأيها في دور اللعب في تنمية القدرات المختلفة. ج 5 (12) : ترسم الطالبة شكل توضيحي عن العلاقة بين اللعب والعمليات الإدراكية.	ج 1 (21) : تكشف العلاقة بين اللعب والإبداع. ج 2 (4) : تظهر أهمية استخدام اللعب في العلاج.	<b>المهارات المهنية</b>	
د 5 (6) : تتعاون زملائه في معرفة التأثيرات الإيجابية والسلبية للعب.	د 3 (12) : تنتبه إلى المفاهيم الأساسية للعب. د 4 (7) : تسأل عن تأثير العاطفة في اللعب.	د 1 (1) : تسأل عن أهمية اللعب في العلاج. د 2 (10) : تطرح تساؤلات عن الاتجاهات الحديثة للعب.	<b>المهارات العامة</b>	
<b>2023-2022</b>	<b>2022-2021</b>	<b>2021-2020</b>	<b>مهارات يدوية وفنية (الفصل الدراسي الثاني)</b>	<b>6</b>
ج 3 (15): تنتج الطالبة مشغولات فنية ذات طابع جمالي	ج 1 (16): تحاكي الطالبة التصميم المختار في تنفيذ العمل الفني.	ج 4 (15): تجيد الطالبة بعض المهارات اليدوية والفنية. ج 5 (12): تبدي الطالبة رغبة	<b>المهارات المهنية</b>	



	الأناشيد العلمية المناسبة لطفل الروضة	لطفل الروضة.		
2023-2022	2022-2021	2021-2020	أساليب التعليم والتعلم	رابعاً
<b>المستوي الأول</b>				
المحاضرة المطورة التعليم الإلكتروني	التعلم الذاتي استراتيجية حلقة النقاش التعلم الهجين	المحاضرة. الحوار والمناقشة.	النظم التعليمية الذكية للطفل KUnv101 (الفصل الدراسي الأول)	1
التعلم الذاتي التعلم التعاوني الخرائط الذهنية	التعليم الهجين العروض العملية استراتيجية حلقة النقاش	المحاضرة المناقشة والحوار حل المشكلات العصف الذهني	مشكلات الطفولة الفصل الدراسي الثاني)	2
2023-2022	2022-2021	2021-2020	أساليب التعليم والتعلم	رابعاً
<b>المستوي الثاني</b>				
استراتيجية حلقة النقاش.	التعليم الهجين التعلم الذاتي	المحاضرة. حل المشكلات. العصف الذهني	مقرر أدب الطفل KB202 (الفصل الدراسي الأول)	3
حلقة النقاش التعلم الهجين	التعلم الذاتي التعليم الإلكتروني	المحاضرة المناقشة والحوار حل المشكلات العصف الذهني	مقرر مسرح الطفل (الفصل الدراسي الثاني)	4
2023-2022	2022-2021	2021-2020	المستوي الثالث	
التعلم التعاوني . استراتيجية العروض العملية .	التعليم الإلكتروني .	المناقشة والحوار حل المشكلات العصف الذهني	سيكولوجية اللعب (الفصل الدراسي الأول)	5
استراتيجية العروض العملية	التعلم الذاتي . التعليم الإلكتروني .	حل المشكلات العصف الذهني	مقرر مهارات يدوية وفنية KB312 (الفصل الدراسي الثاني)	6
2023-2022	2022-2021	2021-2020	المستوي الرابع	
التعلم التعاوني. العروض العملية	التعليم الإلكتروني	المحاضرة -المناقشة والحوار -حل المشكلات العصف الذهني	المقرر التعبير الموسيقي للطفل KB418 (الفصل الدراسي الأول)	7
حلقة النقاش العروض العملية	التعليم الإلكتروني حل المشكلات	المحاضرة -المناقشة والحوار -حل المشكلات العصف الذهني	المقرر أنشطة المفاهيم العلمية KC413 (الفصل الدراسي الثاني)	8

❖ مواكبة مقررات برنامج إعداد معلمات رياض الأطفال باللغة الإنجليزية للتطور  
التكنولوجي:

المقرر	الإستحداث	المحتوى
النظم التعليمية الذكية- المستوى الأول:	<p>الاستفادة من إمكانيات مركز تقنية الاتصالات والمعلومات بالجامعة بتوفير شبكة إنترنت لاسلكي(الواي فاي) في تفعيل استخدام الطالبات في الدخول إلى بنك المعرفة ، وفي استخدام الطالبات برنامج الرسوم المتحركة (أون لاين) أثناء حضور التطبيق العملي للمقرر لإنتاج رسوم متحركة مناسبة لبعض الفئات الخاصة.</p> <p>الاستفادة من إمكانيات الكلية باستخدام معمل الحاسب الآلي أثناء التطبيق العملي للمقرر.</p> <p>الاستفادة من إمكانيات مركز التعليم الإلكتروني بالكلية لرفع المحاضرات على المنصة التعليمية بجانب استخدام المحاضرات المباشرة مع طالبات البرنامج.</p>	<p>1- معرفة ماهو مفهوم النظم التعليمية الذكية ، ما هي مكونات النظم التعليمية الذكية</p> <p>2- معرفة ما هو مفهوم تكنولوجيا التعليم ومراحل تطورها و أسسها النظرية ، ما هي مكونات منظومة تكنولوجيا التعليم ، ما هي أهمية تكنولوجيا التعليم وما تقدمه للعملية التربوية</p> <p>3- معرفة مفهوم الأجهزة التكنولوجية ، أنواع الأجهزة التكنولوجية المستخدمة في التعليم</p> <p>4- معرفة مفهوم مستحدثات تقنيات التعليم وخصائصها ، تطبيقات الحاسب في العملية التعليمية ، خصائص استخدام الحاسب في التعليم</p> <p>5- معرفة ماهي التعليم الإلكتروني ، التعلم المتنقل، التعلم عن بعد ، التعلم الافتراضي ، الفصول الذكية ، الفيديو التفاعلي</p> <p>6- معرفة مفهوم المقرر الإلكتروني ،خصائص المقرر الإلكتروني ، أسس تصميم المقرر الإلكتروني ، معايير إنتاج المقرر الإلكتروني ، الكائنات التعليمية ، نظام إدارة محتوى التعليم الإلكتروني</p> <p>7- معرفة مفهوم الرسوم المتحركة ، مراحل</p>

<p>انتاج فيلم رسوم متحركة سينمائي ، عملية إنتاج الرسوم المتحركة التعليمية بالحاسب الالى باستخدام برامج إنتاج الرسوم المتحركة.</p>		
المحتوى	الإستحداث	المقرر
<p>أصول الموسيقى، ومكانة التربية الموسيقية في تربية الطفل.  2- أنماط الموسيقى المصرية، والأهداف العامة للتربية الموسيقية في مرحلة الطفولة المبكرة.  3- خصائص نمو الطفل وخصائص أغنية الطفل، وتربية صوت الطفل ومشاكل غناء الأطفال.  4- الوسائل التعليمية وأهميتها في مادة التربية الموسيقية.  5- القواعد النظرية والتعريفات والمصطلحات في الموسيقى.  6- تطبيقات عملية في الموسيقى.  7- التدوين الموسيقي.</p>	<p>المزاوجة بين التطبيق التقنى مع الآلات التقليدية وذلك فى ضوء إمكانيات البنية التحتية التكنولوجية المتوافرة فى مدارس التربية الخاصة وذلك لإتاحة الفرصة للطلاب لإبراز مواهبهم الابتكارية بالنسبة لتطوير البرنامج التقنى من واقع مشكلات تطبيق الآلات التقليدية.  تدريب الطالبة المعلمة على استخدام الموسيقى فى تنفيذ الأنشطة التعليمية المختلفة للأطفال .  الاستفادة من إمكانيات مركز التعليم الإلكتروني بالكلية لرفع المحاضرات على المنصة التعليمية بجانب استخدام المحاضرات المباشرة مع طالبات البرنامج.</p>	<p>تطبيقات الحاسب الالى فى التربية الموسيقية –المستوى الثانى</p>
<p>1- الصورة فى الحضارة الانسانية - تعريف الصورة  2- بدايات معالجة الصور  3- أجهزة ووحدات الادخال و الاخراج للصور والرسوم  4- برنامج جيمب برنامج الفوتوشوب  5- تعريف الرسوم المتحركة ومراحل تطورها  6- برامج الرسوم المتحركة  7- برنامج اسكراتش  8- تطبيقات برامج الرسوم المتحركة</p>	<p>الاستفادة من إمكانيات مركز تقنية الاتصالات والمعلومات بالجامعة بتوفير شبكة إنترنت لاسلكي(الواى فاى) فى تفعيل استخدام الطالبات فى الدخول إلى بنك المعرفة ، وفى استخدام الطالبات برنامج الرسوم المتحركة (أون لاين) أثناء حضور التطبيق العملى للمقرر لإنتاج رسوم متحركة مناسبة للطفل.  الاستفادة من إمكانيات الكلية باستخدام معمل الحاسب الالى أثناء التطبيق العملى للمقرر.  الاستفادة من إمكانيات مركز التعليم الإلكتروني بالكلية لرفع المحاضرات على المنصة التعليمية بجانب استخدام المحاضرات المباشرة مع طالبات البرنامج.</p>	<p>معالجة الصور والرسوم – المستوى الثالث</p>

المقرر	الإستحداث	المحتوى
مهارات يدوية وفنية – المستوى الثالث	<p>تم الاستفادة من إمكانيات الكلية باستخدام معمل المهارات اليدوية والفنية وحصول الطالبات على التدريبات العملية فيها.</p> <p>الاستفادة من إمكانيات مركز التعليم الالكتروني بالكلية لرفع المحاضرات على المنصة التعليمية بجانب استخدام المحاضرات المباشرة مع طالبات البرنامج.</p>	<p>1- المهارة / المهارات الفنية</p> <p>2- الأهداف / الأهمية / الجوانب / دورها في بناء شخصية الطفل.</p> <p>3- خصائص نمو الطفل وعلاقتها بالمهارات الفنية / أبعاد ودوافع المهارات الفنية</p> <p>4- طرق تعليم المهارات الفنية / تدريب الأطفال على التصميم الابتكاري.</p> <p>5- المهارات الفنية الأساسية.</p> <p>6- عناصر تكوين العمل الفني / تنمية الحس الجمالي.</p> <p>7- مشروعات فنية.</p> <p>8- طرق عمل بعض العجائن</p>

مسرح الطفل- المستوى الثالث:

<p>1- مدخل إلي مسرح الطفل والتطور التاريخي لمسرح الطفل</p> <p>2- تعريف مسرح الطفل وأنواع المسرح</p> <p>3- تعريف مسرح العرائس والتطور التاريخي لمسرح العرائس</p> <p>4- أنواع الدمى والعرائس</p> <p>5- الأهمية التربوية والوظيفة التربوية والاجتماعية لمسرح العرائس</p> <p>6- وخصائص مسرح العرائس</p> <p>7- المسرحية بناء عناصر</p> <p>8- عناصر البناء الداخلي للنص المسرحي</p> <p>9- عناصر البناء الخارجي للنص المسرحي</p> <p>10- أهم الموضوعات التي تتناولها مسرحيات الأطفال والأدوار التي تقوم بها العرائس</p> <p>11- أدوار المعلمة في إطار المدخل الدرامي</p> <p>12- الأطفال مسرحيات لبعض نماذج</p> <p>13- تقييم النماذج المسماة لأعمال الطالبات</p>	<p>الاستفادة من إمكانيات الكلية باستخدام معمل مسرح الطفل لتدريب الطالبات على العروض العملية فيها.</p> <p>إمكانية الطالبات من إستعارة العرائس الموجودة في معمل المسرح لاستخدامها في العروض.</p> <p>الاستفادة من إمكانيات مركز التعليم الالكتروني بالكلية لرفع المحاضرات على المنصة التعليمية بجانب استخدام المحاضرات المباشرة مع طالبات البرنامج.</p>	
<p>المحتوى</p>	<p>الإستحداث</p>	<p>المقرر</p>



<p>1. مقدمة في أدب الأطفال - جذور الفن القصصي- تعريف القصة - أهمية القصة للطفل.</p> <p>٢. أهداف القصة للطفل - دور القصة في نمو الطفل(جسميا- عقليا- لغويا - انفعاليا- اجتماعيا)</p> <p>3. موقف الأطفال من القصة أهداف المضمون في قصص الأطفال- مراحل صياغة القصة للطفل.</p> <p>4. أنواع قصص الأطفال - معايير تقييم قصص الأطفال- طرق رواية .</p> <p>5. مهارات كتابة قصص الأطفال- مقومات النجاح عند كاتب الأطفال</p> <p>6. أسس اختيار قصص الأطفال - خصائص القصص الجيد - قواعد عند رؤية القصة للأطفال</p> <p>7. استثمار القصة المشكلات التي تواجه الراوي أثناء الرواية وكيفية التغلب عليها</p> <p>8. القصة وإثراء ( الخيال - اللغة - الوعي الثقافي- القيم الأخلاقية- الوعي البيئي- الذكاء) - القصة كمدخل علاجي وتعديل السلوكيات السلبية للأطفال .</p>	<p>الاستفادة من إمكانيات الكلية باستخدام معمل مسرح الطفل لتدريب الطالبات على العروض العملية فيها.</p> <p>إمكانية الطالبات من إستعادة العرائس الموجودة في معمل المسرح لاستخدامها في العروض الخاصة بالقصص.</p> <p>استخدام الطالبات برنامج الرسوم المتحركة أثناء حضور التطبيق العملي للمقرر لإنتاج القصص التفاعلية</p> <p>الاستفادة من إمكانيات الكلية باستخدام معمل الحاسب الآلى أثناء التطبيق العملي للمقرر.</p> <p>الاستفادة من إمكانيات مركز التعليم الالكتروني بالكلية لرفع المحاضرات على المنصة التعليمية بجانب استخدام المحاضرات المباشرة مع طالبات البرنامج.</p>	
<p>المحتوى</p>	<p>الإستحداث</p>	<p>المقرر</p>

<p>1- تعريف وسائل الاعلام ، أهداف وسائل الاعلام، وسائل الاعلام (السمعية ، البصرية ، سمعية بصرية).</p> <p>2- أثر التلفزيون على الطفل - أهداف برامج التلفزيون، وكيفية إعداد البرامج التلفزيونية ، ونقد البرامج التلفزيونية .</p> <p>3- أنواع الإذاعات وأهدافها، وأثر البرامج الإذاعية على الطفل، وأسس اختيار برامج الاطفال الإذاعية، وكيفية اعداد برامج الاذاعة المسموعة للاطفال، ونقد برامج الاذاعة للأطفال.</p> <p>4- أنواع صحف الاطفال ومضمونها وكيفية اخراجها، ومعرفة بعض الاشكاليات التي تواجه صحافه الاطفال، والاسس الفنية لاجراج صحف الحائط للأطفال.</p> <p>5- دور مجلات الأطفال فى تنشئة وتنمية ثقافة الطفل، نماذج لتطورات مجلات الأطفال من حيث المحتوى الفكرى والإخراج الفنى.</p> <p>6- نماذج من مجلات وصحف الأطفال.</p> <p>7- مسرح الأطفال.</p> <p>8- معرفة الجذور المسرحية العربية ، والتراث الاسلامى فى مسرح الاطفال، والتراث الشعبى العربى كمصدر لمسرح الاطفال.</p>	<p>الاستفادة من إمكانيات الكلية باستخدام معمل الحاسب الآلي لتدريب الطالبات على انتاج المجلات والكتب للأطفال فيها باستخدام التطبيقات التكنولوجية .</p> <p>الاستفادة من إمكانيات الكلية باستخدام معمل مسرح الطفل لتدريب الطالبات على العروض العملية فيه.</p> <p>الاستفادة من إمكانيات مركز التعليم الالكتروني بالكلية لرفع المحاضرات على المنصة التعليمية بجانب استخدام المحاضرات المباشرة مع طالبات البرنامج.</p>	
<p>المحتوى</p>	<p>الإستحداث</p>	<p>المقرر</p>

<p>أساليب التربية الدينية لأطفال ما قبل المدرسة، والحاجات الدينية للأطفال . الاتجاهات والمهارات اللازمة للتعامل مع السلوك الديني للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة . أهداف التربية الدينية للفرد عامة وللطفل خاصة . أهمية التربية الدينية . خصائص الشعور الديني عند الأطفال ومراحل تطوره وأهم العوامل المؤثرة فيه . السمات العامة للنمو الديني لدى الأطفال. مهارات السلوك الديني الإسلامي ودور المعلمة في تنميته لدى طفل الروضة. بعض النماذج التطبيقية لكيفية تقديم الآداب الدينية باللغة الانجليزية .</p>	<p>الاستفادة من إمكانيات الكلية باستخدام معمل الحاسب اللألي لتدريب الطالبات على العروض العملية فيها باستخدام التطبيقات التكنولوجية . الاستفادة من إمكانيات مركز التعليم الإلكتروني بالكلية لرفع المحاضرات على المنصة التعليمية بجانب استخدام المحاضرات المباشرة مع طالبات البرنامج.</p>	<p>الآداب الدينية- المستوى الثاني</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Fundamental play processes.</li> <li>2- The role of play in the developing of abilities.</li> <li>3- The affect in play scale.</li> <li>4- Teaching children to play.</li> <li>5- The role of play in therapy.</li> <li>6- The role of play in therapy.</li> <li>7- Future directions in practice.</li> <li>8- The therapeutic uses of play</li> </ol>	<p>تدريب الطالبة المعلمة على أهم البرامج الابتكارية التي تدعم تعزيز تصميم الألعاب التربوية والألعاب الإلكترونية للطفل. استفادة الطالبات من استخدام بطاريات اختبار (قامت الكلية بشرائها) ومقاييس الذكاء ومناهج خشبية . الاستفادة من إمكانيات مركز التعليم الإلكتروني بالكلية لرفع المحاضرات على المنصة التعليمية بجانب استخدام المحاضرات المباشرة مع طالبات البرنامج. فتح معمل المهارات اليدوية لساعات إضافية للطالبات لتصميم وتنفيذ الألعاب.</p>	<p>تكنولوجيا اللعب- المستوى الثالث</p>
<p>المحتوى</p>	<p>الإستحداث</p>	<p>المقرر</p>

<p>1- مفهوم البحث التربوي في تربية الطفل  2- خصائص البحث التربوي في تربية الطفل  3- أهمية البحث التربوي في تربية الطفل  4- أهداف البحث التربوي في تربية الطفل  5- مصادر البحث التربوي في تربية الطفل  6- مصادر البحث التربوي في تربية الطفل  7- التعرف على مجالات البحث التربوي في تربية الطفل  8- التعرف على مجالات البحث التربوي في تربية الطفل</p>	<p>توجيه الطالبات لتنفيذ مشروع التخرج تخدم البرنامج وغيرها البرامج التدريبية لتنمية مهارات الأطفال في جميع جوانب الشخصية مع تنفيذ نماذج للوسائل التعليمية المبتكرة بناء علي المنهج المطور للطفل.</p>	<p>مشروع التخرج- المستوى الرابع:</p>
<p>1- مفهوم الإبداع.  2- الطلاقة وأنواعها.  3- المرونة وأنواعها.  4- الأصالة.  5- النظريات المفسرة للإبداع.  6- سمات وخصائص الموهوبين والمبتكرين.  7- الابتكار لدى الأطفال.  8- معلمة الروضة والابتكار.</p>	<p>استحداث المقرر  تدريب الطالبة المعلمة على أهم البرامج الإبداعية التي تدعم تعزيز الإبداع عند الطفل  الاستفادة من إمكانيات مركز التعليم الإلكتروني بالكلية لرفع المحاضرات على المنصة التعليمية بجانب استخدام المحاضرات المباشرة مع طالبات البرنامج.  فتح معمل علم النفس لساعات إضافية للطالبات والاستفادة منها تبع الساعات المكتبية لأستاذ المقرر.</p>	<p>تنمية الموهبة والإبداع - المستوى الثالث:</p>
<p>1- معرفة نشأة ماريا منتسوري، وعملها مع الأطفال  2- الاعتراف الدولي ونمو التعليم المنتسوري  3- الاطار الفكري والفلسفي لنموذج منتسوري  4- نشأة وتعريف وأهمية مجل المنتسوري  5- ملامح نظام منتسوري  6- مبادئ منتسوري وفلسفتها التربوية  7- مميزات مدخل المنتسوري عن المداخل السائدة في التعليم  8- دور المعلمة في مدخل منتسوري، والأنشطة المناسبة لعمر يوم إلى 3 سنوات</p>	<p>استحداث المقرر  تم استحداث معمل أدوات منتسوري لمواكبة التطبيقات العملية للمقرر وحصول الطالب على التدريبات العملية فيها.  الاستفادة من إمكانيات مركز التعليم الإلكتروني بالكلية لرفع المحاضرات على المنصة التعليمية بجانب استخدام المحاضرات المباشرة مع طالبات البرنامج.</p>	<p>أنشطة منتسوري - المستوى الأول:</p>

- تم تنظيم بمركز الخدمة العامة بالكلية عدد من الدورات التدريبية لتنفيذ أحد محاور الخطة التنفيذية للخطة الاستراتيجية للمركز والبرنامج وعلي سبيل المثال وليس الحصر:

- 1- مهارات اللغة الإنجليزية المستوي الأول.
- 2- مصطلحات في مجال الطفولة المبكرة .
- 3- المنهج المطور للطفولة المبكرة سبتمبر 2022 ومستمر إلي الآن .
- 4- الإسعافات الأولية .
- 5- التغذية السليمة لأطفال المدارس.
- 6- القيم الاخلاقية وسلوكيات الإتكيت .
- 7- التخطيط الإستراتيجي للتعليم .

### مقترحات التحسين للأعوام القادمة نتيجة اللقاء:

- 1- الإتجاه نحو التحول الرقمي من خلال جعل جميع المراجع العلمية الأكاديمية (البحث عن الكتب بإستخدام الكمبيوتر بشكل رقمي داخل المكتبة).
- 2- إستخدام أساليب وإستراتيجيات تعليمية جديدة في عملية التعليم والتعلم.
- 3- عمل معمل خاص بالإختبارات الإلكترونية للطالبات لمواكبة التحول الرقمي .
- 4- التوسع في الإعتداد علي الوسائل التكنولوجية بشكل أكبر.
- 5- توفير عدد أكبر من المنح للطالبات وأعضاء الهيئة المعاونة للإستفادة من التجارب العالمية في مجال تربية الطفولة المبكرة.
- 6- عمل متحف رقمي لعرض إنتاج الطالبات من المقررات التطبيقية في مجال تكنولوجيا التعليم وعلي سبيل المثال: مادة إعلام الطفل.
- 7- تطوير بعض المقررات التي يتم دراستها باللغة الإنجليزية علي سبيل المثال وليس الحصر : اللغة الإنجليزية : التعبير والمحادثة ، سيكولوجية اللعب بما يواكب المستجدات العالمية.
- 8- السعي لعمل بروتوكولات تعاون مع بعض جامعات مناظرة في الخارج لتبادل الخبرات.

مميزات برنامج إعداد معلمات رياض الأطفال باللغة الإنجليزية  
( قصة نجاح البرنامج )

## أولاً: مميزات البرنامج :

1. البرنامج يعد الوحيد علي مستوى محافظات الدلتا المتخصص بإعداد معلمات رياض الأطفال باللغة الإنجليزية . لندرته وتوافقه مع احتياجات سوق العمل بمدارس اللغات .
2. الإستعانة بأعضاء هيئة التدريس ذو خبرات دولية للتدريس بالبرنامج (أ.د/ جابر محمود طلبة، أ.د/ جمال عطية فايد ، أ.د / سمية عبد الحميد ، أ.م.د/ سماح رمضان خميس ، أ.د/ ندا حامد رماح ، د/ خالد عقل ، د / وليد جبريل ) .
3. الاستفادة من ذوي الخبرة من الجامعات الأخرى الدولية حيث تم استضافة وفد من جامعة بدولة رومانيا ضمن خطة مشروع الإيراسموس وجامعة المنصورة .
4. التنوع في المقررات ليشمل البرنامج مقررات باللغتين الإنجليزية والعربية .
5. تطوير المقررات الدراسية وإضافة مقررات جديدة بما يعزز من رفع كفاءة الطالبات بمواكبة المناهج الحديثة في رياض الأطفال والاستفادة من توصيات ومقترحات سوق العمل وفي ضوء مراجعة وتقييم استبيانات رضا الطالبات واللقاءات المباشرة معهم مثل إضافة مقرر أنشطة منتسوري بالفرقة الأولي ومقرر تطبيقات الحاسب الآلي في التربية الموسيقية والتشكيل بالخامات الفنية للطفل للمستوي الثاني ، ومقرر مكتبة الطفل والعروض الترويحية بالمستوي الثالث ومقرر العلاج السلوكي ومشتقاته بالمستوي الرابع .
6. التدريب بالمدارس التجريبية ومدارس اللغات الخاصة (المنصورة كولدج - الوادي للغات - جلوري ) .
7. تقديم دعم اكايمي متميز للطلاب المتعثرين والمتفوقين والموهوبين .
8. تقديم الدورات الداعمة لتطوير قدرات ومهارات الطالبات في اللغة الإنجليزية والتدريس بها بالبرنامج من خلال التعاون والشراكة مع مركز الخدمة العامة بالكلية .
9. تميز طالبات البرنامج بمدارس اللغات الخاصة وحرص المسؤولين بها علي الاستفادة من خريجات البرنامج بمؤسساتهم .
10. تميز الطالبات بالبرنامج ومشاركتهم في دعم الجودة داخل المدارس اثناء فترة التدريب الميداني .
11. تدعيم خبرات الطالبات بالدورات التدريبية التي يحتاجها سوق العمل والتي تم تحديدها نتيجة اللقاءات المستمرة مع مسئولي مدارس اللغات التي يتعامل معها البرنامج.
12. الحرص علي عمل لقاءات مع الطلاب وأولياء الامور وممثلي المجتمع الخارجي للمساهمة في ما يتعلق بنشر ثقافة الجودة بالبرنامج وإعداد رؤيته ورسالته .

13. تشجيع مواهب الطالبات المتميزات في تطوير البرنامج كما في مسابقة تصميم شعار البرنامج حيث أن الشعار الحالي للبرنامج من تصميم الطالبة الفائزة بالمسابقة .
14. تقديم التعزيز والتحفيز الإيجابي المادي والمعنوي للطالبات المتميزات والتي تساهم بإيجابية في تطوير البرنامج بتحديد سفراء للبرنامج من الطالبات القدامى للبرنامج لتقديم الدعم والتوعية بالبرنامج ومميزاته للطالبات الجدد ومشاركتهم في الندوات والمؤتمرات وغيرها وذلك لدمجهم وتعزيز إنتمائهم للبرنامج بشكل عام والتخصص بشكل خاص والحرص علي تميزه .
15. التعاون مع الكليات الأخرى بالجامعة لتبادل الخبرات الطلابية والعلمية بما يفيد طالبات البرنامج والعملية التعليمية (استضافة فريق فن ساينس) من طلبة كلية الهندسة .

#### الإجراءات المتبعة للمحافظة علي عناصر التميز بالبرنامج :

1. تصميم موقع خاص بالبرنامج يشمل كل ما يتعلق بالبرنامج من عناصر الجودة والأنشطة والفعاليات المميزة به وكل ما يخص الطالبات الملتحقات به والطالبات الجدد وتنويع الخدمات المتوفرة فيه .
2. نشر ثقافة الجودة بين الطالبات .
3. دعم دور البرنامج في المساهمة في خدمة المجتمع من خلال عقد بروتوكولات تعاون مع جهات مشهود لها بالكفاءة لتوفير فرص التدريب ( بروتوكول التعاون مع مدارس المنصورة كولدج للغات) .
4. عمل نظام جديد (أرشيف إلكتروني) لحفظ الوثائق وتداول المعلومات بالبرنامج.
5. دراسة متغيرات سوق العمل ومستجدات التخصص من خلال استطلاع رأي كل من جهات التوظيف بجهات العمل واستطلاع رأي الخريجين .
6. منح الطالبات المتميزات والمتفوقات دورات مجانية بمركز الخدمة العامة ذات صلة بالبرنامج .
7. توسيع الشراكات وبروتوكولات التعاون مع الجهات المعنية بسوق العمل .
8. مشاركة الطالبات بالمعارض المتميزة لنواتج التعلم بالبرنامج والمشاركة بالأنشطة الفعالة داخل مدارس اللغات .
9. إجراء الصيانة السنوية والدورية داخل المباني والقاعات والمدرجات والمعامل لتهيئة البيئة التعليمية المناسبة لتحقيق جودة التعليم والتعلم .

10. تصميم وابتكار لافتات إلكترونية (باركود) للخريطة الإرشادية للمباني والقاعات والمدرجات والمعامل بواسطة طالبات المستوى الثالث المبدعات .
11. تحديث وسائل التكنولوجيا والاتصالات بشكل دوري وزيادة أجهزة الكمبيوتر وتوفير شبكة (الواي فاي) لكافة الأطراف .
12. توفير كتب ومراجع إلكترونية حديثة .
13. عقد ورش عمل للطالبات عن كيفية استخدام المكتبة الرقمية ودعم توجه الجامعة لنشر ثقافة التحول الرقمي .
14. الحرص علي تقديم أنشطة طلابية متنوعة ومتميزة وتشجيع الطالبات علي المشاركة بها .
15. متابعة خريجي البرنامج في سوق العمل والتواصل المستمر والفعال معهم .
16. رفع كفاءة أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بالبرنامج من خلال وضع آلية التحفيز الإيجابي وتحديد احتياجاتهم التدريبية وتقييم أدائهم .
17. الحرص علي دعم وتحديث استراتيجيات التعليم والتعلم بالبرنامج من خلال تشجيع التعلم الذاتي وإدارة وتطوير التدريب الميداني للطالبات .
18. تحديث إستراتيجيات التعليم ونظم التقييم والامتحانات المستخدمة طبقا للمستجدات خلال جائة كوفيد -19 .

### قصص نجاح برنامج إعداد معلمات رياض الأطفال باللغة الإنجليزية :

- 1- عقد بروتوكولات تعاون مع جهات مشهود لها بالكفاءة لتوفير فرص التدريب(بروتوكول التعاون مع مدارس المنصورة كولدج للغات).
- 2- مرور الطالبة المعلمة بخبرتين مختلفتين بسوق العمل:
  - المستوى الثالث من البرنامج يتم تدريبيه وخاصة في مقرر التدريب الميداني 1 و2 بالمدارس الرسمية المتميزة للغات ، والمدارس التجريبية للغات ، وعلي سبيل المثال وليس الحصر( مدرسة فخر الدقهلية الرسمية للغات – مدرسة الشهيد العقيد محمد مصطفى الجوهري).



• المستوى الرابع من البرنامج يتم تدريب الطالبة المعلمة في مقرر التدريب الميداني 3 و4 بالمدارس الدولية وعلي سبيل المثال وليس الحصر ( مدرسة المنصورة كولدج ومدرسة جلوري و مدرسة الوادي للغات ومدرسة رويال للغات )

3- سفر أحد خريجي البرنامج الخريجة / فاطمة ياسر وعملها في دولة الهند كمعلمة رياض الأطفال باللغة الإنجليزية بنظام CBSE الدولي بمدرسة A PROPOSED CBSE SCHOOL .

4- اعداد وتنفيذ ورش عمل مواكبة لأهداف التنمية المستدامة SDJS، وعلي سبيل المثال :ورشة عمل عن التغيرات المناخية وتأثيراتها علي المرأة والطفل وكيف يمكن أن نوعي أطفالنا بالمشكلات العالمية ، بالإضافة إلي تصميم مشروعات الكترونية بإستخدام برنامج FLIB PDF من إنتاج طالبات البرنامج تناقش مفهوم التغيرات المناخية .

5- يتيح عدد من فرص التوظيف بسوق العمل ليس فقط كمعلمة رياض الأطفال في المدارس الدولية والمدارس الرسمية المتميزة للغات ولكن يمكن أيضا العمل في عدد من الوظائف والتي تتمثل فيما يلي :

• العمل كميسرة أنشطة بمنظمات المجتمع المدني الدولية الفاعلة داخل المجتمع المصري وعلي سبيل المثال وليس الحصر :هيئة تيردي زوم (TDH).

• العمل كمسئول تعليمي بمنظمات المجتمع المدني الدولية الفاعلة داخل المجتمع المصري وعلي سبيل المثال وليس الحصر : هيئة تيردي زوم (TDH)، وهيئة إنقاذ الطفولة ( Save The Children).

• العمل كمصمم ألعاب الكترونية ورسوم متحركة بشركات تصميم الألعاب.

• معد برامج خاصة بالطفولة .

• العمل كمسئول إدارة حالة في المجلس القومي للطفولة والأمومة .